

## **I. DATOS DE CONTACTO**

Celular: +34 645804810 (España) +52 5545604031 (México)

Domicilio: Rio Rosas 17, Chamberí, 28003 Madrid, (España) Rio Sabina 1480, Tonalá, 45410 (México)

Nacionalidad: Mexicana Pasaporte: G25325037 CURP: MOCR910625HMNRF02

## **II. BREVE SEMBLANZA**

Rafael Morales Cendejas es un artista mexicano del libro, gestor cultural e investigador. Es Licenciado en Diseño para la Comunicación Gráfica por la Universidad de Guadalajara (2010-2014) y Maestro en Artes Visuales del Libro por University of the Arts London (2017-2019). Actualmente cursa dos programas doctorales: en Metodología de la Enseñanza (2024-2026) por el Instituto Mexicano de Estudios Pedagógicos y en Arquitectura, Diseño, Moda y Sociedad (2025-2029) por la Universidad Politécnica de Madrid. Es miembro del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Tecnologías de la Información y Comunicación (CIITIC-4). Desde 2012, su trabajo vinculado a la edición como práctica artística ha sido incluido en talleres, residencias, seminarios, simposios, conferencias, catálogos, exposiciones individuales y colectivas, festivales de fanzines y ferias internacionales del libro de arte en México, Estados Unidos, Uruguay, Argentina, España, Italia, Grecia, Francia, Alemania y Reino Unido. Su línea de investigación se enfoca en el desarrollo del proyecto Centro Mexicano para las Artes del Libro y en la publicación bajo el sello Editorial Facsimile.

## **II. OBJETIVOS PROFESIONALES**

Ejercer en las industrias creativas con responsabilidad y compromiso para lograr resultados acordes a la visión y misión del cliente o institución. Impulsar la práctica contemporánea de artistas y diseñadores de Latinoamérica a través de la publicación, distribución, gestión cultural y curaduría bajo el sello Editorial Facsimile. Desarrollar el proyecto cultural "Centro Mexicano para las Artes del Libro" con líneas de investigación, enseñanza y creación.

## **III. ÁREAS DE INTERÉS**

Gestión cultural, educación, artes visuales, curaduría y diseño gráfico.

## **IV. FORMACIÓN ACADÉMICA**

**Doctorado en Arquitectura, Diseño, Moda y Sociedad** – Del 1 de octubre de 2025 a la fecha  
Centro Superior de Diseño de Moda en Madrid - Universidad Politécnica de Madrid - España

**Doctorado en Metodología de la Enseñanza** - Del 3 de febrero de 2014 a la fecha  
Instituto Mexicano de Estudios Pedagógicos - Zapopan

**Diplomado Librerías nacientes. Librerías por siempre** – Del 13 de enero al 27 de julio de 2024  
Red de Librerías independientes y Universidad Autónoma de Nuevo León

**Diplomado en Marketing Digital** – Del 18 de octubre de 2022 al 19 de mayo de 2023  
Sistema de Universidad Virtual – Universidad de Guadalajara

**Proulex English Teaching Trainning Diploma** - Del 19 de febrero de 2021 al 7 de mayo de 2021  
Language Center Proulex – Universidad de Guadalajara

**Maestría con distinción: MA Visual Arts Book Arts** - Del 1 de septiembre de 2017 al 19 de julio de 2019  
UAL: University of the Arts London – Camberwell College of Arts, Reino Unido  
Research paper: "Investigating succesful models of collaboration in the UK's art publishing activity"

**Pressesional Academic English Programme** - Summer 2017  
UAL: University of the Arts London - London College of Communication, Reino Unido

**Licenciatura en Diseño Gráfico** - Del 4 de agosto de 2012 al 4 de diciembre de 2012  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, CDMX  
Intercambio CUMEX-Santander de Movilidad Nacional

**Licenciatura en Artes Visuales** - Del 31 de enero de 2011 al 8 de abril de 2013  
Escuela de Artes del Instituto Cultural Cabañas, Secretaría de Cultura Jalisco

**Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica** - Del 2 de febrero de 2010 al 11 junio de 2015  
Universidad de Guadalajara – Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
Tesis: Diseño editorial para el libro de artista "NEONBOOK"

**Diplomado en Publicidad** – Del 22 de septiembre de 2010 al 19 de enero de 2011  
CAAV Centro de Medios Audiovisuales impartido por Gabriel Benítez

## **V. CONOCIMIENTOS EN SOFTWARE E IDIOMAS**

- **Paquetería Microsoft:** Word, Excel, Power Point, Publisher
- **Paquetería Adobe:** Nivel avanzado en Illustrator, Photoshop, InDesign, Acrobat Reader. Nivel intermedio en After Effects, Lightroom, Premier Pro, Spark. Nivel básico en Dreamweaver, Audition, Fireworks, XD, Flash, Adobe Color,
- **Aplicaciones:** Google Suite, Canva for education, Zoom, Webex, Schoology, Procreate, Fresco, Figma, Marvel, Capcut, CamScanner, Inshot, Stickerly, PS Express, Photoshop Fix, Photoshop Mix, Duolingo, Grammarly, Hik-Connect, Img Play, Layout, Repost, Pic Collage, Miro, Whatthefont, iZettle, Mentimeter, Wordpress, Wix, Webbly, entre otras.
- **Corel DRAW Graphics Suite:** Nivel intermedio Corel DRAW, Photopaint
- **Renderización:** Nivel básico en 3D StudioMAX
- **Inglés:** Nivel avanzado en conversación, lectura y escritura (IELTS 7, TOEFL ITP 557 GRE 145, VISA B1/B2)
- **Francés:** Nivel intermedio en lectura, escritura y conversación
- **Purépecha:** Nivel básico en lectura, escritura y conversación

## **VI. OTROS ESTUDIOS**

- **El arte de ver películas, grandes directores** Universidad Politécnica de Madrid, del 21 de enero al 29 de abril de 2026
- **Bases metodológicas y de documentación para la investigación científica**, Universidad Politécnica de Madrid, del 13 de octubre al 30 de noviembre de 2025
- **Finanzas personales**, PROINNOVA Universidad de Guadalajara, del 2 de septiembre al 2 de octubre de 2024
- **Secrets to Success in Lettering Design Workshop**, por Martina Flor, del 1 al 8 de abril de 2024
- **Taller Design Thinking e innovación: El futuro del diseño**, por Jorge Gómez, ENCUADRE, Universidad Autónoma de Coahuila del 25 al 27 de octubre de 2023
- **Procesos académicos e institucionales para tutorías**, PROINNOVA Universidad de Guadalajara, del 12 de Septiembre de 2022 al 21 de Octubre de 2022
- **Taller para docentes “El proceso del diseño estratégico aplicado a proyectos”**, por Yadira Ornelas, CUAAD, del 23 al 25 de agosto de 2022
- **Curso intensivo sabatino de francés**, PROULEX La paz, 10 de octubre de 2020 al 11 de febrero de 2022.
- **Taller selección tipográfica**, impartido por Isaías Loaiza PROINNOVA, Universidad de Guadalajara, 12 al 16 julio de 2021
- **Taller manejo de herramientas tecnológicas para la producción de material didáctico**, impartido por Jesús Eduardo, PROINNOVA Universidad de Guadalajara, 30 de Septiembre al 21 de Octubre de 2020
- **Taller Redacción para la investigación**, impartido por Antonio Jiménez, PROINNOVA Universidad de Guadalajara, 28 de Septiembre al 14 de Octubre de 2020
- **Taller Aprendizaje virtual centrado en el estudiante**, impartido por Rubí Morales PROINNOVA Universidad de Guadalajara, 24 de Septiembre al 21 de Octubre de 2020
- **Seminario: La Fábrica de Producción Editorial**, coordinado por Andrea Fuentes e impartido por Vivian Abenshushan, E. Tonatiuh Trejo, Gabriela Jáuregui, Sol Aréchiga, Nicolás Pradilla, Jazmina Barrera, Alejandro Magallanes, Clarisa Moura, Vanessa López y Mónica Nepote. Centro Nacional de las Artes 17 de julio al 16 de octubre del 2020
- **Seminario: Los otros libros**, coordinado por Magali Lara y Aleyda Pardo e impartido por Martha Hellion, Vicente Rojo, Vanessa López, Carmen Boullosa, Selva Hernández, Pacho Paredes, Gerardo Suter, Manuel Marín, Mariana Dellekamp y Fernando Delmar. Museo de Arte Carrillo Gil, del 15 de agosto al 17 de octubre de 2020
- **Taller pensar en forma del libro** impartido por Alfonso Santiago, ESPAC & PAOS GDL, Casa Taller José Clemente Orozco del 8 al 11 de octubre de 2019
- **“Cartoneras for Peace & Justice Workshop”**, Senate House Library, Londres, 17 de septiembre de 2019
- **“Fan Making Workshop”**, en The Fan Museum, Londres, Reino Unido, 6 de julio de 2019
- **“Innovating for growth: Start-ups”**, Cursos intensivos y conferencias en Business and IP Center, The British Library, Londres, Reino Unido, de febrero a julio de 2019.
- **“First Making Books Summer School”** impartido por Simon Goode, London Center for Book Arts, Londres, Reino Unido, julio 2019.
- **“Workshop sculptural flat packs”**, en Arnolfini Gallery el 31 de marzo de 2019
- **“Workshop sculptural tower books”**, en Arnolfini Gallery el 30 de marzo de 2019
- **“A-Z An Alphabetical Journey-Journal Making Workshop”** en Surgeons Hall Museums, Edimburgo el 23 de marzo de 2019
- **“Ideation thinking through your project”**, en London College of Communication el 14 de marzo de 2019
- **“REBELS workshop”**, en Royal Academy of Arts, Londres el 12 de marzo de 2019
- **“Creative Lenses Business Model Training Workshop”**, Curso intensivo en Central Saint Martins, Londres, Reino Unido, 5 de marzo de 2019
- **“Researching with archives”**, en London College of Communication el 25 de febrero de 2019
- **“Designing Time Out London”**, en Museum of Brands, Packaging and Advertising, el 23 de febrero de 2019
- **“Writing into Practice Symposium”**, en South London Gallery el 9 de febrero de 2019
- **“At ease with presentations”**, curso en Banqueting Hall Chelsea College of Arts, el 7 de noviembre de 2018
- **Curso “Maintaining curiosity”**, London College of Communication, el 1 de noviembre de 2018
- **“The Art of Promotion Creative Tips for Getting Yourself Out There”**, curso en London College of Communication el 18 de abril de 2018
- **“An Artist’s Guide to Copyright”**, curso en Chelsea College of Arts, el 16 de abril de 2018
- **“Enseñanza de inglés como lengua extranjera”**, curso en CELE Mascarones, UNAM del 2016 al 2017.
- **Curso en línea “ABC de los Proyectos Culturales”**, México X CENART del 20 de junio al 20 de julio de 2016.
- **Curso “Exploring English”**, British Council México del 6 de junio al 17 de julio de 2016.

- **Curso “Understanding IELTS”**, British Council México del 25 de abril al 20 de mayo de 2016.
- **Seminario “Saber creativo”**, Laboratorio de la Ciudad de México & British Council del 4 de junio al 20 de agosto de 2016.
- **Taller de ilustración e identidad creativa**, Centro de Cultura Digital, CDMX, 12 al 16 de abril de 2016.
- **Taller Libro de Artista, gráfica, papel y tijera** con Antonio Guerra, Feria Quehacer del Libro, 9 de marzo de 2016.
- **Voluntariado performance Superpowers of ten** por Andrés Jaque / Office for Political Innovation, Museo Jumex, del 29 febrero al 7 de marzo de 2016.
- **Curso sabatino de inglés avanzado**, Centro de Idiomas Benjamín Franklin, 20 de febrero de 2015 a marzo 2016.
- **Taller conversatorio de diseño editorial** con Alejandro Magallanes, Lía Libro de Artista, 1 de diciembre de 2015.
- **Taller una revista: Un relámpago de las tormentas posibles parte dos** por Oscar Benassini, Centro de Cultura Digital del 7 al 11 de septiembre de 2015.
- **Taller de programación / Social Data / Creación colaborativa** por Juan Carlos de la Parra, Centro de Cultura Digital del 31 de agosto al 11 de septiembre de 2015.
- **Taller fotoacciones** por Rodrigo Valero y Anais Bouts, Centro de Cultura Digital del 31 de agosto al 2 de septiembre de 2015.
- **Taller Conociendo el formato de codificación Marc 21**, Centro Cultural de España en México del 25 al 28 de agosto de 2015.
- **Taller Biográfico álbum digital**, Centro Cultural de España en México del 11 al 14 de agosto de 2015.
- **Taller de poesía visual y experimental** con León Plascencia Nol, Casa taller José Clemente Orozco del 30 de julio al 1 de agosto de 2015.
- **Taller de performance** con Felipe Osornio Inferno Variete: Estigma, Laboratorio de Arte y Variedades del 20 al 25 de abril de 2015.
- **Taller teórico y práctico de novela** por Martin Solares, Casa Museo López Portillo del 18 al 20 de septiembre de 2014.
- **Taller el libro de artista como estrategia de supervivencia emocional** por Alex Dorfsman, Lía Libro de Artista del 8 al 10 de agosto de 2014.
- **Seminario de nueve módulos de Creación de Libro de Artista**, Lía Libro de Artista del 2013 al 2014.
- **Taller de ilustración iliteraria** con Gustavo Abascal, Revista la Cigarra del 21 al 25 de julio de 2014.
- **Taller intensivo de Performance Art “Ritual Contact”**, con Anuk Guerrero, Nigredo Lab Guadalajara del 11 al 28 de junio de 2014.
- **Taller autoedición con recursos mínimos**, Taller de ediciones económicas del 7 al 9 de febrero de 2014.
- **Laboratorio con Héctor Bourges “Constitución”** Anatema Proyecto Curatorial del 27 al 31 de enero de 2014.
- **Laboratorio con Ruben Ortíz “Nunca, Nada, Nadie”**, Anatema Proyecto Curatorial del 13 al 17 de enero de 2014.
- **Taller de estrategias creativas y desarrollo de conocimientos** por Magali Lara, Lía Libro de Artista del 24 al 27 de octubre de 2013.
- **Taller conceptualización y realización de una producción fotográfica de moda**, con Diego Rentería en Sinergia, CUAADFEST del 22 al 25 de abril de 2013.
- **Taller de técnicas de teatro de sordos**, Centro Cultural de España en México del 22 al 24 de enero de 2013.
- **Laboratorio con Vivian Abenshushan “Escritura expandida”**, Casa del Lago UNAM, 20 de enero de 2013.
- **Taller el trazo de lo invisible**, Centro Cultural de España en México del 18 de enero de 2013.
- **Taller de arte objeto: La fotografía como soporte**, Museo Franz Mayer del 13 de enero de 2013.
- **Taller de ilustración digital**, por Yolliztli Ruiz, PROYECTA CUAAD del 21 de abril al 12 de mayo de 2012.
- **Taller de ilustración** por el 20 aniversario de Lic. en Diseño para la Comunicación Gráfica, Udg del 16 de noviembre al 16 de diciembre 2010.
- **Taller de dibujo realista**, Centro de medios audiovisuales CAAV del 2 al 27 de agosto de 2010.
- **Curso de Diseño Gráfico**, ICO Virtual del 6 de marzo al 2 de octubre de 2010.
- **Curso de diseño gráfico**, Instituto de Capacitación de Estudios Profesionales del 10 de agosto al 18 de diciembre de 2009
- **Diplomado en francés**, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de septiembre de 2007 a febrero de 2009
- **Diplomado en inglés**, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de agosto de 2005 a agosto de 2009

## VII. EXPERIENCIA LABORAL

**Profesor Asignatura B en Universidad de Guadalajara** – Del 1 de marzo de 2020 a 30 de septiembre de 2025  
 Impartir las asignaturas de Diseño III (Envase), Diseño VI (Identidad), Diseño VII (Gestión y promoción del diseño), Proyectos de Diseño Gráfico II, Educación Visual, Fundamentos del Diseño Bidimensional, Morfología de la letra, Interpretación y aplicación tipográfica y Diseño Gráfico para la Producción Publicitaria, Diseño Estratégico II, Ilustración y narrativa gráfica. Con carga horaria superior a 42 horas semanales en el Departamento de Proyectos de Comunicación de Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Presidente de Academia de Diseño 2022-23. Presidente de Academia de Educación Visual 2020-22

**Policy and Academic Representation Assistant, UAL (London, UK)** – De marzo de 2018 a julio de 2018  
 Brindar apoyo al equipo de Política y Representación Académica con la administración del sistema, reportes, investigación y cabildeo alrededor de UAL

**Camberwell SU Officer, Arts SU, (London, UK)** – De septiembre de 2017 a junio de 2018  
 Rol obtenido por campaña y elección de votos, trabajando en estrecha colaboración con los representantes de cursos y el personal de la universidad para hacer de Camberwell College of Arts lo mejor que pueda ser para su comunidad. Asistir y facilitar eventos y campañas, conocer a estudiantes, presidir comités universitarios y decidir la dirección creativa de Arts SU.

**Diseñador gráfico en Integra Consultores de Negocios S.A. de C.V.** - Del 16 de mayo de 2016 al 23 de abril de 2017  
Desarrollo de digital media, social media, eblast, material POP, publicaciones periódicas para clientes de Estados Unidos como Carnan Properties, Houston & Haras Enterprises.

**Diseñador editorial en Believe & Thinkin** – Del 22 de septiembre de 2015 al 25 de febrero de 2016  
Maquetación de las “Memorias Gráficas del Programa Anual de Proyectos Culturales 2013-2015” de la H. Cámara de Diputados Legislatura LXIII y Secretaría de Cultura; Diseño editorial para la “Revista infantil mensual ChinChamPu”

**Diseñador gráfico en Lugares Públicos, A.C.** – Proyectos de agosto a septiembre de 2015  
Mejora gráfica con ilustración digital en los planes maestros de renovación urbanística de la Ciudad de México.

**Diseñador gráfico para el Departamento de Proyectos de Comunicación** – Del 1 de agosto al 15 de diciembre de 2014  
Gestión del diseño, curaduría y montaje de Exposición Homenaje FIL “Memín Pinguín y el mundo de Sixto Valencia” en Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

**Ilustrador en FIL Niños 2013** – Del 13 de mayo de 2013 al 8 de diciembre de 2013  
Desarrollar la ambientación FIL NIÑOS con temática de bosque fantástico y literatura correspondiente al país invitado en exteriores e interiores de talleres, salas de lectura y espectáculos para niños de 3 a 12 años.

**Diseñador gráfico en Lía, Libro de Artista** – Del 29 de julio de 2013 al 23 de febrero de 2015  
Desarrollo de imagen corporativa, estrategias culturales, contenidos web y redes sociales, proyectos editoriales alternativos, material de exposiciones y ferias nacionales e internacionales

**Diseñador gráfico en Los Ojos del Tiempo** – Del 29 de julio de 2013 al 20 de diciembre de 2014  
Difusión de convocatorias nacionales e internacionales, diseño de catálogos fotográficos para exposiciones, administrador web, control de bases de datos y mailing masivo.

**Profesor en programa “Brigada para el Desarrollo Rural”** – Colegio de Bachilleres de Michoacán – Semestre 2009-2  
Impartir el curso taller de expresión grafica a estudiantes de 5º semestre del Plantel San Ángel Zurumucapío, Michoacán

**Profesor en programa “Brigada para el Desarrollo Rural”** - Escuela Secundaria Tecnológica No. 111 – Semestre 2009-2  
Impartir el curso taller de expresión grafica a estudiantes de secundaria rural de Michoacán.

## **VIII CONGRESOS, PONENCIAS, TALLERES Y PUBLICACIONES**

- **ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA, DISEÑO, EDUCACIÓN Y ARTE 2025**  
Ponencia “Aplicación estratégica de inteligencia artificial para diseñar una marca corporativa. 24 de noviembre de 2025 en UAM Azcapotzalco. Coautoría con Dra. Verónica Alfaro Durán y Dra. Claudia Mercado Peña. Alumnos colaboradores UdeG del ciclo 2025 A: Jorge Rocha Castellanos, Eduardo David Rodríguez Rodríguez y Fatima Celeste Hernández Hernández.
- **CUADERNO 285 DE UNIVERSIDAD DE PALERMO, BUENOS AIRES**  
Artículo en coautoría con Dra. María Eugenia Pérez Cortés. Tipografía Performativa: La Letra como Elemento Cinético en Medios Visuales Pioneros y Digitales
- **XX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS DEL DISEÑO**  
Ponencia en Sapienza Universidad de Roma, Italia “Diseño con propósito: Estrategias gráficas para el activismo social desde el aula”, del 25 al 27 de febrero de 2026
- **3ER CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL**  
Ponencia en Centro Universitario CUGDL “Gestión de públicos, audiencias y usuarios en ferias de publicaciones artísticas: el caso del fanzine y el libro de artista”, del 21 al 24 de octubre de 2025
- **FERIA DEL LIBRO 2025 EN VARMOND SCHOOL CAMPUS TRES MARÍAS, MORELIA, MICHOACÁN**  
Taller: Fanzines para no perder la cabeza” dirigido a estudiantes de primaria y secundaria, del 20 al 22 de mayo de 2025.
- **MAREJADA 3ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES VISUALES**  
Ponencia “Colaboración autogestiva desde una editorial independiente: Arte latinoamericano, trabajo transdisciplinario y contexto sociopolítico.”, en edificio de investigación del Centro Universitario de la Costa, Puerto Vallarta, México, 9 y 10 de abril de 2025
- **GUADALAJARA ANIMAL SAVE MOVEMENT**  
Taller de fanzine dirigido a la comunidad vegana e interesada en el activismo, 9 de marzo de 2025
- **ARTE.ORG SEMINARIO PARA EXPLORAR LA ORGANIZACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA**  
Ponencia en la Cátedra de Investigación-Producción empresarial en artes y diseño. Sesión 8 “Ecosistema editoriales, redes y autogestión”, 14 de noviembre de 2024
- **1ER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GRÁFICA EN LA FAD FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO UNAM**  
Ponencia “Investigación y especulación del libro túnel en estudiantes de Diseño para la Comunicación Gráfica de la Universidad de Guadalajara” 26 de septiembre de 2024, en plantel Xochimilco de la FAD
- **XI CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO ALEXANDER VON HUMBOLDT Y VIAJES DESDE Y HACIA MÉXICO DE TODOS LOS SIGLOS**

Ponencia “El eco global de la fumarola: Explorando las ruinas del volcán Paricutín” en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 14 de agosto de 2024, organizado por la UNAM y el Colegio de México

• **7º SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA TIPOGRAFÍA AL LIBRO-ARTE**

Ponencia “La quirografía en el Libro-Arte Latinoamericano: Explorando la escritura como expresión artística” en la mesa “La enseñanza del Libro-Arte, el Diseño Editorial y la Tipografía”, 27 de octubre de 2023, organizado por UMSNH, UACJ y UPV

• **XXXIII ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO - ENCUADRE**

Ponencia en coloquio de investigación “Fomentando en alumnos de diseño la investigación temprana en materia de educación visual a través de ensayos críticos de anuncios publicitarios”, en Universidad Autónoma de Coahuila el 25 de octubre de 2023

• **V SIMPOSIO INTERNACIONAL – LIBROS VIAJEROS Y VIAJES EL DISCURSO DE LO EXTRAÑO EN AMÉRICA LATINA**

Ponencia “Del origen extraño del pueblo indígena P’urhépecha de México a ser extraño en su realidad contemporánea” en Università degli Studi di Torino, Italia, el 21 de junio de 2023

• **8º CONGRESO DISUR – DISEÑAR EN RED : IMPACTO DE LA RED DISUR EN 15 AÑOS**

Ponencia en mesa de diseño y enseñanza “Desarrollando bitácoras reflexivas para incrementar el desempeño académico y pensamiento crítico en estudiantes de diseño”, organizado por la Universidad de Buenos Aires, el 2 de junio de 2023

• **MAREJADA 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES VISUALES**

Ponencia “El rol del fanzine y libro de artista en el feminismo”, en edificio de investigación del Centro Universitario de la Costa, Puerto Vallarta, México, 30 de marzo de 2023

• **II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTAMPA DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**

Asistente y ponencia en mesa de diálogo de producción, “Producción estratégica del naming en el libro de artista” en el Instituto Veracruzano de Cultura del 15 al 17 de marzo de 2023.

• **III CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERACIDAD - ENTRAMADO**

Ponencia “El rol proactivo del profesor en el desarrollo de bitácoras reflexivas y círculos de lectura en estudiantes de diseño de la Universidad de Guadalajara”, organizado por ITRALI y CUAAD de la Universidad de Guadalajara el 4 de octubre de 2023

• **VI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA TIPOGRAFÍA AL LIBRO-ARTE**

Ponencia “El proceso y experimentación del naming en el libro-arte” en la mesa “La enseñanza del Libro-Arte, el Diseño Editorial y la Tipografía”, 24 septiembre 2021, organizado por UMSNH y UACJ

• **7º CONGRESO TONALPOHUALLI “CRUCE DE DESTINOS” DEL DISUR**

Mentor del Laboratorio Internacional Multidisciplinario de la FAD UNAM del 7 al 30 de abril de 2021, organizado por la Red de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas

• **IV COLOQUIO DE ARCHIVÍSTICA “ARQUETIPOS ENTRE LA ARCHIVÍSTICA Y LAS ARTES”**

Ponencia “Experiencia con los archivos del libro de artista y fanzine en Reino Unido, Francia y México (2017-2019)” en ENES, Morelia, del 10 al 12 de noviembre de 2020.

• **XVII SYMPOSIUM OF MEXICAN STUDIES AND STUDENTS IN THE UK**

Ponencia y exhibición de obra “Challenging ideas about Mexico and the world” en la University of Cambridge del 26 al 28 de junio de 2019

• **LATIN AMERICAN ART AND CULTURAL RESEARCH IN THE UK**

Ponencia “Crossing borders through publishing as artistic practice” en la University of Oxford el 1 de junio de 2019

• **ARTISTS BOOKS NOW: AMERICA LATINA**

Conversatorio en The British Library el 4 de febrero de 2019.

• **XVI SYMPOSIUM OF MEXICAN STUDENTS IN THE UK**

Ponencia “Developing Mexico embrace the challenge” en Southampton University del 11 al 13 de julio de 2019

• **MEXICAN ART & CULTURAL RESEARCH**

Ponencia “The Mexican Center for Book Arts” en King’s College London el 28 de junio de 2018

• **1ER ENCUENTRO ESTAMPA AMERICA LATINA Y EL CARIBE**

Ponencia “Colección feminista de fanzines latinoamericanxs” en MUNAE del 21 al 23 de noviembre de 2018

• **IMPACT 10 ENCOUNTER PRINTMAKING CONFERENCE**

Exposición en Biblioteca Central de Cantabria, Santander, España del 1 al 9 de septiembre de 2018

• **IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA TIPOGRAFÍA AL LIBRO-ARTE 2017**

Artículo “De la producción artesanal a la producción industrial del libro” el 31 de marzo de 2017

• **CONVERSATORIO FERIA INTERNACIONAL DEL PALACIO DE LA MINERÍA 2015**

Sobre “Las posibilidades del libro y el universo de la edición alternativa” con Micielo Ediciones el 23 de febrero de 2015

• **CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS EN CIENCIAS DE LA SALUD**

Asistente “Bibliotecas médicas: Evolución y perspectiva”, organizado por la Comisión Coordinadora de Institutos Nacionales de Salud y Hospitales de Alta Especialidad en la Ciudad de México el 5 y 6 de septiembre de 2013

## **IX EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

• **CROSSING BORDERS**

En Mediatheque, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, Francia del 20 de mayo al 5 de julio de 2019

Muestra de 9 libros de artista por Rafael Morales bajo el sello editorial FACSIMILE y una colección mexicana de libros de artista miniatura.

• **READ AS MUCH AS YOU CAN**

En Wimbledon College of Arts Library, Londres, Reino Unido del 4 al 21 de diciembre de 2019

Primer retrospectiva en Londres del artista mexicano Rafael Morales que muestra diversos libros de artistas, fanzines, catálogos, gráfica y poesía visual producidos en México.

## X EXPOSICIONES COLECTIVAS

- **EXPOSICIÓN DE LIBRO TÚNEL Y HAIKUS ILUSTRADOS**  
En Mezzanine del CUAAD de la Universidad de Guadalajara, 2 de octubre de 2025
- **EXPO DISPLAY LDCG 2025**  
En Mezzanine del CUAAD de la Universidad de Guadalajara, 9 de mayo de 2025
- **NATURALEZA HUMANA HUMANA NATURALEZA – 2DA BIENAL AL MARGEN**  
En Galería Jorge Martínez del CUAAD de la Universidad de Guadalajara, del 29 de abril al 9 de mayo de 2025
- **ORGULLO Y DIVERSIDAD**  
En Biblioteca Central Estatal “Profesor Ramón García Ruiz”, Guadalajara, México del 17 al 28 de junio de 2024
- **AUTORRETRATO**  
En Galería Jorge Martínez del CUAAD de la Universidad de Guadalajara, México del 7 al 27 de junio de 2024
- **OTRAS FORMAS DE CONTAR – LIBRO OBJETO**  
En el marco de la Feria del Libro de Arte y Arquitectura de la ESARQ, México, 27 y 28 de mayo de 2023
- **AL MARGEN – ENCUENTRO DE PUBLICACIONES ALTERNATIVAS**  
En Galería Jorge Martínez del CUAAD de la Universidad de Guadalajara, México del 28 de febrero al 3 de marzo de 2023
- **NEO NORTE 2.0**  
En Exposed Arts Projects, Londres, Reino Unido del 10 de septiembre al 22 de octubre de 2019
- **LAS HIJAS DE EVA**  
En Casa Sombra, Guadalajara, México del 30 de agosto al 13 de septiembre de 2019
- **THE CHILDREN OF EVE**  
En Central Saint Martins y London College of Fashion del 1 al 18 de octubre de 2019.
- **HOW TO MAKE BOOK**  
En Book Art Book Shop, Londres, Reino Unido el 30 de junio de 2019
- **CROSSING BORDERS**  
En London College of Communication Library, Londres, Reino Unido del 1 al 31 de mayo de 2019
- **XHIBIT 2019**  
En Koppel Project Soho Gallery, Londres, Reino Unido el 25 de abril de 2019
- **CAMARADAS 2019 – MEXICAN EMBASSY IN THE UK**  
En Menier Gallery, Londres, Reino Unido del 12 al 20 de marzo de 2019
- **HOLLOW CHAMBERS**  
En The Crypt Gallery, Londres, Reino Unido del 5 al 9 de marzo de 2019
- **CAMBERWELL QUEER ART**  
En Student Led Gallery, Camberwell College of Arts, Reino Unido del 26 de febrero al 11 de marzo de 2019
- **NARRATING PROCESS**  
En Copeland Gallery, Londres, Reino Unido del 16 al 18 de abril de 2019
- **NEW CAMBERWELL ART**  
En Student Led Gallery, Camberwell College of Arts, Reino Unido del 11 al 21 de enero de 2019
- **DEAD READERS DON'T READ ANYMORE**  
En Chelsea College of Arts Library, Reino Unido del 1 al 15 de noviembre de 2018
- **THE CHURCH OF CAIN: GAEL PARDO**  
En Central Saint Martins del 4 al 26 de octubre de 2018
- **NOSTALGIA**  
En Galería de Arte Municipal de Piraeus, Atenas, Grecia del 27 de Agosto al 5 de septiembre de 2018
- **LATIN AMERICAN MYTH DECONSTRUCTION**  
En The Crypt Gallery, Londres, Reino Unido del 15 al 18 de junio de 2018, catálogo disponible
- **THE ART OF MAKING SENSE**  
En Triangle Space, Chelsea College of Arts, Reino Unido del 29 al 31 de mayo de 2018
- **XHIBIT 2018**  
En Art Bermondsey Project Space, Londres, Reino Unido del 19 al 30 de abril de 2018
- **SMALL PUBLISHING UNFAIR**  
En Camberwell College of Arts Library, Reino Unido del 13 al 27 de abril de 2018
- **CAMARADAS 2018 – MEXICAN EMBASSY IN THE UK**  
En Spacio Gallery, Londres, Reino Unido del 27 de febrero al 5 de marzo de 2018

- **THE GAZE: A SHORT EXHIBITION ABOUT FEMINIST ZINES**  
En SU Gallery, London College of Communication, Reino Unido del 6 al 16 de febrero de 2018
- **OLYMPUS PHOTOGRAPHY AWARD**  
En Art Bermondsey Project Space, Londres, Reino Unido del 5 al 25 de febrero de 2018
- **ALTERED STATES**  
En Camberwell College of Arts Library, Londres, Reino Unido del 22 al 31 de enero de 2018
- **SHEFFIELD INTERNATIONAL ARTIST BOOK PRIZE 2015**  
En Bank Street Arts del 7 al 31 de octubre de 2015, catálogo disponible.
- **“EL LIBRO DE ARTISTA COMO EXPRESIÓN DE UNA REALIDAD” GUANAJUATO**  
En Galería Jesús Gallardo, 57 Feria del libro y festival cultural universitario del 23 de marzo al 3 de abril de 2015
- **“FAVOR DE TOCAR” EXPOSICIÓN Y VENTA DE LIBROS DE ARTISTA**  
En Larva & Lía, Libro de Artista del 27 de noviembre de 2014 al 3 de diciembre de 2014, catálogo disponible.
- **PRESENTACIÓN DEL TALLER DE INTERVENCIÓN/ILUSTACIÓN ILITERARIA**  
En Exconvento del Carmen con revista la cigarra el 26 de julio de 2014
- **PRESENTACIÓN FINAL DE PERFORMANCE DEL TALLER INTENSIVO DE VERANO RITUAL CONTACT**  
En Nigredo Lab el 28 de junio de 2014
- **NUNCA NADA NADIE**  
En Anatema Proyecto Curatorial, Guadalajara del 28 de marzo al 11 de abril de 2014
- **1<sup>a</sup> BIENAL UNIVERSITARIA DE ARTE Y DISEÑO UNAM**  
En Academia de San Carlos, ENAP del 6 al 27 de marzo de 2014
- **EXPOSICIÓN Y VENTA DE LIBROS DE ARTISTA “FAVOR DE TOCAR”**  
En Larva con Lía, Libro de Artista del 28 de noviembre de 2013 al 5 de diciembre de 2013
- **EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTE Y MEDICINA**  
En Galería Physis del Instituto Nacional de Medicina Genómica del 5 al 6 de septiembre de 2013
- **EXPOSICIÓN COLECTIVA DE LIBROS DE ARTISTA “FAVOR DE TOCAR”**  
En Biblioteca del Larva, Guadalajara con Lía, Libro de Artista del 4 al 14 de julio de 2013
- **ANIMALES IMPURIOS**  
En Aguafuerte Galería del 16 de mayo de 2013 al 27 de mayo de 2013
- **CADAVER EXQUISITO**  
En Centro Cultural 1907 del 14 de marzo de 2013 al 30 de marzo de 2013
- **11:11 VISIONARY ART NUMBER**  
En LUST Guadalajara con COLECTIVO MENTES CREATIVAS del 12 al 13 de noviembre 2011
- **6TA EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PENDONES DE LA NOCHE DE MUERTOS**  
En Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita Pátzcuaro del 29 de octubre al 29 de noviembre de 2010

## XI FESTIVALES Y FERIAS DE LIBRO NACIONALES

- **PRIMERA FERIA FANZINERA EN EL MUNDANO**  
En Círculo Errante de Estudio y Discusión Anarquista, CDMX el 12 de marzo de 2016
- **ZINEFEST - ESPACIO DIVERGENTE**  
En Laberinto Cultural Santamaría, CDMX el 21 de noviembre de 2015
- **PRIMERA EXPO NACIONAL DE ARTES Y OFICIOS DEL LIBRO**  
En Biblioteca de México, CDMX el 17 y 18 de octubre de 2015
- **ARCHIVO LÁZARO + ZINETECA LÍA**  
En Museo Taller Clemente Orozco, Guadalajara el 17 de septiembre 2015
- **1<sup>a</sup> MUESTRA DE FANZINE ILUSTRADO**  
En Ágora del Exconvento del Carmen con MUFART el 13 de junio de 2014
- **“LA FERIA DEL LIBRO SOMOS TODOS”**  
En Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades del 6 al 8 mayo 2014

## XII FESTIVALES Y FERIAS DE LIBRO INTERNACIONALES

- **TODO MUNDO – ART BOOK FAIR**  
En Feria MATERIAL, EXPO Reforma, Ciudad de México, del 9 al 12 de febrero de 2023
- **STRANGE PERFUME 2019**  
En South London Gallery del 14 al 16 de junio de 2019
- **GRRRL ZINE.FAIR GREEN VILLAGE 2019**  
En Chalkwell Park, Reino Unido el 13 de julio de 2019
- **BABE 2019**  
En Arnolfini, Bristol, Reino Unido el 30 y 31 de marzo de 2019

- **BOOKMARKS 2019**  
En Fire Station Edinburgh College of Art, Reino Unido el 20 de marzo de 2019
- **MISS READ BERLIN 2019**  
En Haus Der Kulturen Der Welt, Berlín, Alemania del 3 al 5 de mayo de 2019
- **CAMBERWELL ZINE FAIR 2018**  
En Camberwell Wilson Road Lecture Theatre el 2 de marzo de 2018
- **22<sup>ND</sup> PAGES INTERNATIONAL ARTIST BOOK FAIR**  
En The Tetley, Leeds, Reino Unido del 2 al 3 de marzo de 2019
- **BOOK ARTS DAY 2019**  
En Kentish Town por The Society of Bookbinders, Londres, Reino Unido el 6 de abril de 2019
- **GLASGOW ZINE FEST 2018**  
En CCA Glasgow, Reino Unido del 14 al 15 de abril de 2018
- **IMAGINARIA ART FESTIVAL RESIDENCE**  
En Oropesa del Mar, Valencia, España del 21 al 28 de abril de 2018
- **BERMONDZINES**  
En DIY Space For London el 17 de marzo de 2018
- **NEOPROTOFEMINIST SHOW**  
En Creative Debuts, Londres, Reino Unido el 22 de junio de 2018
- **7<sup>TH</sup> EAST LONDON COMICS AND ARTS FESTIVAL**  
En Round Chapel, Londres, Reino Unido del 22 al 24 de junio de 2018
- **TURN THE PAGE 2019**  
En The Forum Norwich, Reino Unido del 16 al 18 de mayo de 2019
- **LIVERPOOL ART BOOK FAIR 2018**  
En Central Library, Liverpool, Reino Unido del 7 al 8 de julio de 2018
- **PROCESS! FESTIVAL**  
En Somerset House, Londres, Reino Unido el 21 de julio de 2018
- **BRISTOL COMIC AND ZINE FAIR**  
En The Station Bristol, Reino Unido el 6 y 7 de octubre de 2018
- **OVERHERE ZINE FEST**  
En Britannia Sachas Hotel, Manchester, Reino Unido el 13 de octubre de 2018
- **“CODEX V BOOK FAIR & SYMPOSIUM” POR CODEX FOUNDATION**  
En Craneway Pavillion Richmond, California, Estados Unidos del 8 al 11 de febrero de 2015.
- **PHOTOBOOK MARKET – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL**  
En Encontros da Imagen, Portugal del 18 de septiembre al 20 de octubre de 2014
- **EXPOSITOR EN FOLIA, 1<sup>A</sup> FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE ARTISTA**  
En Instituto Cultural Cabañas & Lía, Libro de Artista del 19 al 23 de febrero de 2014
- **EXPOSICIÓN EN 1<sup>A</sup> FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ALTERNATIVO**  
En Escuela Nacional De Artes Plásticas Plantel Xochimilco del 27 al 30 agosto 2013

### XIII. PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES.

- **PROFESOR CON MAYOR INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA 2024**  
Convocante: Coordinación de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica, UDG
- **SELECCIONADO EN OLYMPUS PHOTOGRAPHY AWARD LONDON 2018**  
Convocante: Arts SU & Art Bermondsey Project Space
- **2DO LUGAR CONCURSO DE CARTEL XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE URUAPAN 2017**  
Convocantes: H. Ayuntamiento de Uruapan 2015-2018 y Secretaría de Turismo y Cultura
- **“UAL STUDENT INITIATIVE FUND” 2017**  
Convocante: Arts Student Union UAL, London
- **BENEFICIARIO “PROGRAMA ESPECIAL PARA EL OTORGAMIENTO DE BECAS UDG” 2016**  
Convocante: Universidad de Guadalajara
- **SELECCIONADO EN 2<sup>A</sup> “BIENAL UNAM ARTES VISUALES” EN LA CATEGORÍA DE ARTE OBJETO 2016**  
Convocante: Universidad Nacional Autónoma de México
- **SELECCIONADO EN EL 5<sup>O</sup> PREMIO INTERNACIONAL DE LIBRO DE ARTISTA 2015**  
Convocante: Bank Street Arts, Sheffield, Reino Unido
- **SELECCIONADO PARA EL ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS 2015**  
Convocante: Centro Cultural de España en Montevideo Uruguay
- **BENEFICIARIO “FONDO PARA TRASLADOS PROYECTA” 2015**  
Convocante: Secretaría de Cultura Jalisco
- **MEDALLA “BEHANCE APRECIATION AWARD” 2015**  
Convocante: Portfolio Reviews Guadalajara
- **SELECCIONADO EN 1<sup>A</sup> BIENAL UNIVERSITARIA DE ARTE Y DISEÑO 2014**

- Convocante: Universidad Nacional Autónoma de México
- **2DO LUGAR CONCURSO DE CARTEL XV FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE URUAPAN 2014**  
Convocante: H. Ayuntamiento de Uruapan 2012 – 2015
  - **BENEFICIARIO ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA ESTUDIANTES SOBRESALIENTES 2011**  
Convocante: Universidad de Guadalajara
  - **BENEFICIARIO DE APOYO PARA ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES 2011**  
Convocante: Universidad de Guadalajara
  - **FINALISTA 1ER CONCURSO DE ILUSTRACIÓN DE ALEBRIJES 2010**  
Convocante: Rayon Diseño Y Creatividad

#### **XIV OBRA EN BIBLIOTECAS Y COLECCIONES ESPECIALES**

**Reino Unido:** INIVA library, Grrrl Zine Library, Salford Zine Library, Glasgow Zine Library, Glasgow Art Library, Tate Britain, British Library, Welcome Collection, UAL Libraries, LCBA Library, Feminist Library

**Estados Unidos:** Stanford University Special Collections, The Bancroft Library

**Francia:** ENSBA mediatheque

**España:** Biblioteca Dada

**México:** Biblioteca Aeromoto, Ricos Jugos, Universidad de Guadalajara

**Brasil:** Museum of Art of São Paulo MASP Library

**Suecia:** c.off space

**Portugal:** Encontros da Imagen

#### **XV SITIOS WEB, PORTAFOLIOS Y REDES SOCIALES**

Academia.edu: <https://rafaelmoralescendejas.academia.edu/>

Website personal: <https://rafaelmoralescende.wixsite.com/rafaelmc>

Website editorial: <https://rafaelmoralescende.wixsite.com/editorialfacsimile>

Behance: [www.behance.net/rafaelmc](http://www.behance.net/rafaelmc) <https://rafaelmoralescen.myportfolio.com/>

Cuentas Instagram: @jesuisrafamorales @editorialfacsimile @mexicanbookarts